



ปรับปรุง: พ.ศ. 2565

หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 1 ]

รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)  
ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย 0111161 ความรู้ทางวรรณคดีไทย

ภาษาอังกฤษ 0111161 Introduction to Thai Literature

2. จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6)

(ทฤษฎี 3 ชม. ปฏิบัติ 0 ชม. ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชม. /สัปดาห์)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

3.1 หลักสูตร

ระดับปริญญาตรี  ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต

ระดับปริญญาโท  ระดับปริญญาเอก

3.2 ประเภทของรายวิชา

วิชาพื้นฐาน  วิชาบังคับ  วิชาเลือก

วิชาเลือกเสรี  อื่น ๆ .....

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ชาณูณรงค์ คงฉิม

5. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ชั้นปีที่เรียน

5.1 ภาคเรียนที่ 1 / 2569 ชั้นปีที่ 1

5.2 จำนวนผู้เรียน 30 คน



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 2 ]

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

- มี ระบุ .....
- ไม่มี

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

- มี ระบุ .....
- ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

ห้อง NS2303 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 1 มิถุนายน 2569

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา (Course Goals)

เพื่อให้นิสิตเกิดการเรียนรู้/มีความสามารถ/สมรรถนะที่ต้องการด้านต่าง ๆ

1.1 เพื่อให้นิสิตเกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องความหมายกำเนิดธรรมชาติ และลักษณะของวรรณคดี  
ความหมายของวรรณคดี

1.2 เพื่อให้นิสิตเกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องศัพท์วรรณคดีเบื้องต้นวรรณศิลป์ และแนวทางในการแบ่ง  
ประเภทของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดีไทยได้

1.4 เพื่อให้นิสิตเข้าใจและทราบซึ่งวรรณคดีในด้านความงามและด้านอื่น ๆ ได้

1.4 เพื่อให้นิสิตศึกษาวิเคราะห์ตัวบทวรรณคดีไทย และวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับบริบท  
ทางสังคมและวัฒนธรรม

### 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course-level Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชาสามารถ (CLOs)

1. CLO1 อธิบายความหมายกำเนิดธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดี



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 3 ]

2. CLO2 อธิบายศัพท์วรรณคดีเบื้องต้น
3. CLC3 อธิบายแนวทางในการแบ่งประเภทของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดีไทย
4. CLO4 อธิบายแนวทางการศึกษาวรรณคดีในด้านความงามและด้านอื่น ๆ
5. CLO5 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย ศัพท์วรรณคดี ขนบนิยม แนวความคิด กลวิธีการประพันธ์เพื่อมุ่งสร้างรสนิยมและสำนึกในคุณค่าของงานทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคทฤษฎี (ชั่วโมง)	ภาคปฏิบัติ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา	0	45 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคล

3 ชั่วโมง/สัปดาห์

ห้องพักอาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง

### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชาของนิสิต

#### 1. ความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานิสิต (CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นิสิตที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชานี้จะสามารถ

1. CLO1 อธิบายความหมายกำเนิดธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดี
2. CLO2 อธิบายศัพท์วรรณคดีเบื้องต้น
3. CLC3 อธิบายแนวทางในการแบ่งประเภทของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดีไทย



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  บ.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 4 ]

4. CLO4 อธิบายแนวทางการศึกษาวรรณคดีในด้านความงามและด้านอื่น ๆ
5. CLO5 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

2. วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้ หรือ ทักษะ ในข้อ 1 และการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา

CLOs	1. วิธีสอน/วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้/เครื่องมือในการวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
CLO1	1. การบรรยาย 2. การเรียนรู้แบบกรณีศึกษา (Analyze case studies)	1. การทดสอบ: แบบทดสอบกลางภาค 2. การสังเกตการมีส่วนร่วม : แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
CLO2	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 2. การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning)	1. การทดสอบ: แบบทดสอบกลางภาค 2. ประเมินการทำงานกลุ่ม: แบบประเมินการทำงานกลุ่ม 3. การสังเกตการมีส่วนร่วม: แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
CLO3	1. การบรรยาย 2. การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning)	1. การทดสอบ: แบบทดสอบปลายภาคภาค 2. ประเมินการทำงานกลุ่ม: แบบประเมินการทำงานกลุ่ม 3. การสังเกตการมีส่วนร่วม: แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
CLO3	1. การบรรยาย 2. การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning)	1. การทดสอบ: แบบทดสอบปลายภาคภาค 2. ประเมินการทำงานกลุ่ม: แบบประเมินการทำงานกลุ่ม 3. การสังเกตการมีส่วนร่วม: แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
CLO4	1. การบรรยาย 2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning group)	1. การประเมิน: แบบประเมินผลงานการสะท้อนคุณค่าวรรณคดี แบบประเมินการนำเสนอผลงาน 2. การสังเกตการมีส่วนร่วม : แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 5 ]

	3. การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning)	
CLO5	1. การบรรยาย 2. การสอนที่เน้นทักษะกระบวนการคิด (Thinking Based Learning)	1. การทดสอบ 2. ประเมินการทำงานกลุ่ม: แบบประเมินการทำงานกลุ่ม 3. การสังเกตการมีส่วนร่วม: แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

คาบที่	บทที่/หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		วิธีการ : สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ		
1-2	ลักษณะทั่วไปของวรรณคดี รูปแบบและเนื้อหา ฉันทลักษณ์ของวรรณคดี	6:00		บรรยาย และฝึกจำแนกวรรณคดีโดยใช้ กรณีศึกษา : ppt และเอกสาร ประกอบการสอน บทที่ 1	อ.ชาญรงค์ คงฉิม
3-5	วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย-กรุงศรี อยุธยา	9:00		บรรยายและร่วมอภิปรายลักษณะการ ประพันธ์วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย-กรุง ศรีอยุธยา : ppt และเอกสาร ประกอบการสอน บทที่ 2-3	
6-7	วรรณคดีไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ ตอนต้น	6:00		บรรยายและร่วมอภิปรายลักษณะการ ประพันธ์วรรณคดีไทยสมัยธนบุรี- รัตนโกสินทร์ตอนต้น : ppt และเอกสาร ประกอบการสอน บทที่ 4	
8	ทบทวนเนื้อหา				
9	วรรณคดีไทยสมัยปัจจุบัน	3:00		บรรยายและฝึกพิจารณาวรรณคดีไทย เฉพาะเรื่องสมัยปัจจุบัน : ppt และ เอกสารประกอบการสอน บทที่ 4	



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 6 ]

คาบที่	บทที่/หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง		วิธีการ : สื่อที่ใช้	ผู้สอน
		ภาคทฤษฎี	ภาคปฏิบัติ		
10-11	ประเภทของวรรณคดีไทย - วรรณคดีการละคร - วรรณคดีประเพณีพิธีกรรม - วรรณคดีศาสนา-ชาดก - วรรณคดีนิราศ - วรรณคดีต่างประเทศในวรรณคดีไทยและการแปล	6:00		บรรยายและฝึกทักษะการวิเคราะห์ ประเด็นประเภทของวรรณคดีไทย : ppt และเอกสารประกอบการสอน บทที่ 5-6	
12	เกร็ดความรู้ทางวรรณคดีไทย - วรรณคดีสโมสร - วรรณคดีกับสังคม - นักประพันธ์คนสำคัญในวงการวรรณคดีไทย	3:00		- บรรยายและแลกเปลี่ยนรู้เกี่ยวกับประวัติและผลงานของนักประพันธ์คนสำคัญในวงการวรรณคดีไทย: ppt และเอกสารประกอบการสอน บทที่ 7	
13-15	การวิเคราะห์วรรณคดีไทย - ลักษณะทั่วไปของการประพันธ์ - วรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย - คุณค่าในวรรณคดี - ศัพท์ทางวรรณคดีไทย	9:00		บรรยายและแบ่งกลุ่มฝึกทักษะการวิเคราะห์วรรณคดีไทยเฉพาะเรื่อง: ppt และเอกสารประกอบการสอน บทที่ 8	
16	สอบปลายภาค				
	รวมชั่วโมง ตลอดภาคการศึกษา	45	0		

## 2. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

### 2.1 การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

#### ก. การประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Formative Assessment)

ประเมินพัฒนาการผู้เรียนตลอดทั้งรายวิชา

#### ข. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนรู้ (Summative Assessment)

(1) วิธีการ/เครื่องมือและน้ำหนักในการวัดและประเมินผล



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  บ.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 7 ]

ผลลัพธ์การเรียนรู้	วิธีการวัดผล		น้ำหนัก (ร้อยละ)
	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	
CLO1 อธิบายความหมายกำเนิด ธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดี	1. การทดสอบ 2. การสังเกตการมีส่วนร่วม	1. แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม	20
CLO2 อธิบายศัพท์วรรณคดี เบื้องต้น	1. การทดสอบ 2. ประเมินการทำงานกลุ่ม 3. การสังเกตการมีส่วนร่วม	1. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม 2. แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม	20
CLC3 อธิบายแนวทางในการแบ่ง ประเภทของวรรณคดี และขนบ นิยมในวรรณคดีไทย	1. การทดสอบ 2. ประเมินการทำงาน กลุ่ม 3. การสังเกตการมีส่วนร่วม	1. แบบทดสอบปลายภาคภาค 2. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม 3. แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม	30
CLO4 อธิบายแนวทางการศึกษา วรรณคดีในด้านความงามและด้าน อื่น ๆ	1. การประเมิน 2. การสังเกตการมีส่วนร่วม	1. แบบประเมินผลงานการ วิเคราะห์วรรณคดี 2. แบบประเมินการนำเสนอ ผลงาน 3. แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม 4. แบบทดสอบปลายภาคภาค	30
<b>รวม</b>			<b>100</b>

(2) ระบบการประเมินผลการเรียนรายวิชา

นิสิตจะต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด  
ของรายวิชานั้น จึงจะได้รับผลการเรียนในรายวิชานั้น ระบบการประเมินผลการเรียนของแต่ละรายวิชาเป็น  
แบบระดับขั้น เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  บัณฑิต  โท  ปริญญาชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 8 ]

คะแนน 80 - 100	เกรด A
คะแนน 75 - 79	เกรด B+
คะแนน 70 - 74	เกรด B
คะแนน 65 - 69	เกรด C+
คะแนน 60 - 64	เกรด C
คะแนน 55 - 59	เกรด D+
คะแนน 50 - 54	เกรด D
คะแนน 0 - 49	เกรด E

(3) การสอบแก้ตัว (ถ้ารายวิชากำหนดให้มีการสอบแก้ตัว)  
ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

### 3. การอุทธรณ์ของนิสิต

ระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยนิสิตสามารถอุทธรณ์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผ่านมายังคณะศึกษาศาสตร์  
ตามลำดับ

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก (Required Texts)

ประเสริฐ ฐ นคร. (2544). **ประวัติวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ไพโรธ เลิศพิริยกุลม. **วรรณกรรมปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2504. **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงสยาม.

สิทธา พินิจภูวดล, นิตยา กาญจนะวรรณ, ลาสี่ ศรีเพ็ญ และประทีป วาทิกทินกร. (2515).

**ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

สิทธา พินิจภูวดล. (2515). **วรรณกรรมสุโขทัย**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. (2549). **เจิมจันทร์กัสดาล: ภาษาวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย**.

(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 9 ]

สุพรรณ อรพินท์. (2525). **วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)**. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย และ  
ภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สืบพงศ์ ธรรมชาติ. (2542). **วรรณคดีชาตก**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

อุดม หนูทอง. (2523). **พื้นฐานการศึกษาวรรณคดีไทย**. สงขลา: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

องอาจ โอโลม. (2555). **วรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล กรุ๊ป.

เอมอร ชิตตะโสภณ. (2521). **โลกแห่งวรรณคดี**. เชียงใหม่: ศูนย์หนังสือเชียงใหม่.

## 2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (Suggested Materials)

กรกฏา บุญวิชัย. (2560) พระรถเมรี: การศึกษาบทบาทหน้าที่ของชาตกท้องถิ่นภาคใต้.

**นางสิบสอง-พระรถเมรีศึกษา**. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
กี อยู่โพธิ์. (2551). **บันทึกเรื่องจินตตามณี**. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

กรมพระยาดำรงราชานุภาพ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. (2528). **ชีวิตและผลงานของสุนทรภู่**.  
(พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: คุรุสภา

กรมศิลปากร. (2513). **เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศ พระประวัติ และพระนิพนธ์บทร้อยกรอง**.  
(พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2532). “ร้องรำทำเพลง: ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม”. **ศิลปวัฒนธรรม**  
ฉบับพิเศษ. (มีนาคม 2532). 151-152.

อรองค์ ชาคร. (2560). กลวิธีการแปลวรรณกรรม. **วารสารห้องสมุด**. 6 (2). 93-109.

## 3. ทรัพยากรอื่น ๆ (ถ้ามี)

หนังสือ ตำรา และเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา จากสถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยี  
ดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 10 ]

### หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

- ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์
- สอบถามความคิดเห็นจากนิสิตในสัปดาห์สุดท้าย
- ให้นิสิตเขียนแสดงความคิดเห็นการสอนในสัปดาห์สุดท้าย

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลประเมินการสอนของนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชา

#### 3. การปรับปรุงการสอน

- การพัฒนา/ปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน
- การเชิญวิทยากรภายใน/นอก มาบรรยายเพื่อความน่าสนใจ

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- 4.1 ประชุมคณะกรรมการผู้รับผิดชอบรายวิชาเพื่อทวนสอบคะแนนและเกรดของนิสิต
- 4.2 ให้นิสิตตรวจสอบคะแนนและเกรดก่อนส่งเกรดให้งานทะเบียน

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลประเมิน หรือจากความคิดเห็น คะแนนสอบของนิสิต การประชุม นำมาสรุปผล และพัฒนา รายวิชาก่อนการสอบ มาพิจารณาทบทวนในภาคการศึกษาหน้า



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 11 ]

### ภาคผนวก

### ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร

**ตารางที่ 1** แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง CLOs ระดับรายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

(PLOs) (หมายเลขในตาราง = Sub PLOs)

[รหัสวิชา]	ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)		
	Sub PLO 1E	Sub PLO 2C	Sub PLO 2D
CLO1 อธิบายความหมายกำเนิดธรรมชาติ และลักษณะของวรรณคดี		✓	
CLO2 อธิบายศัพท์วรรณคดีเบื้องต้น		✓	
CLC3 อธิบายแนวทางในการแบ่งประเภท ของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดี ไทย		✓	
CLO4 อธิบายแนวทางการศึกษาวรรณคดี ในด้านความงามและด้านอื่น ๆ	✓	✓	
CLO5 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของ วรรณคดีกับบริบททางสังคมและ วัฒนธรรม	✓	✓	✓



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 12 ]

**ตารางที่ 2 แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ**

(โดยพิจารณาจาก เล่ม มคอ.2 หมวดที่ 2)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) [สมรรถนะ]	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs) [รู้และเข้าใจ (know) ทักษะ (skills) เจตคติ (attitude)]
Sub PLO 1E วิเคราะห์ สังเคราะห์ ความรู้ ทฤษฎี และแสวงหาความรู้ใน ศาสตร์ต่าง ๆ ได้	<p>K1 รู้และเข้าใจความหมายการกำเนิดธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดีได้</p> <p>K2 รู้และเข้าใจศัพท์วรรณคดีเบื้องต้นได้</p> <p>K3 รู้และเข้าใจประเภทของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดีไทย</p> <p>K4 รู้และเข้าใจการศึกษาวรรณคดีในด้านความงามและด้านอื่น ๆ</p> <p>S1 มีทักษะในการอธิบายที่มาของการวรรณคดีและลักษณะของวรรณคดีได้</p> <p>S2 มีทักษะในการอธิบายความหมายของศัพท์วรรณคดีเบื้องต้นได้</p> <p>S3 มีทักษะในการแยกประเภทของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดีไทย</p> <p>S4 มีทักษะในการศึกษาวรรณคดีในด้านความงามและด้านอื่น ๆ</p> <p>A1 มีความสนใจในการศึกษาที่มา ความหมาย และลักษณะของวรรณคดี</p> <p>A2 มีความสนใจศึกษาศัพท์ทางวรรณคดีเบื้องต้น</p> <p>A3 มีความสนใจในการศึกษาประเภทของวรรณคดี ขนบนิยมในวรรณคดีไทยและการศึกษาในด้านความงามและด้านอื่น ๆ</p>
Sub PLO 2c: มีทักษะการใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารกับ ผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอ ด้วยรูปแบบต่าง ๆ	<p>K1 รู้และเข้าใจความหมายกำเนิดธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดี ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>K2 รู้และเข้าใจความหมายศัพท์วรรณคดีเบื้องต้นทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>K3 รู้และเข้าใจประเภทของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดีไทย การศึกษาในด้านความงามและด้านอื่น ๆ</p> <p>S1 มีทักษะในการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องการกำเนิดธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดีได้</p>



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา  ตรี  ป.บัณฑิต  โท  ป.บัณฑิตชั้นสูง  เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 13 ]

<b>ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) [สมรรถนะ]</b>	<b>ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs) [รู้และเข้าใจ (know) ทักษะ (skills) เจตคติ (attitude)]</b>
	<p>S2 มีทักษะในการอธิบายศัพท์ทางวรรณคดีเบื้องต้นทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>S3 มีทักษะในการจำแนกประเภทของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดีไทย การศึกษาในด้านความงามและด้านอื่น ๆ ที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>A1 มีความสนใจใคร่รู้เกี่ยวกับการกำเนิดธรรมชาติและลักษณะของวรรณคดีทั้งไทยและต่างประเทศ</p> <p>A2 มีความสนใจศึกษาศัพท์ของวรรณคดีไทยเบื้องต้นจากความหมายของภาษาอังกฤษ</p> <p>A3 มีความสนใจศึกษาประเภทของวรรณคดี และขนบนิยมในวรรณคดีไทย การศึกษาในด้านความงามและด้านอื่น ๆ ที่เป็นภาษาอังกฤษ</p>
<p>Sub PLO 2D สังเกต ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทของโลกและสังคม และสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาค้นคว้า</p>	<p>K1 รู้และเข้าใจสถานการณ์โลกในยุคสมัยต่าง ๆ ที่มีผลต่อการศึกษาลักษณะของวรรณคดี</p> <p>K2 รู้และเข้าใจศัพท์ของวรรณคดีในยุคสมัยต่าง ๆ ได้</p> <p>K3 รู้และเข้าใจประเภทของวรรณคดี ขนบนิยมของวรรณคดี และ การศึกษาด้านความงามของวรรณคดีในยุคสมัยต่าง ๆ ได้</p> <p>S1 มีทักษะในการอธิบายความหมายและลักษณะของวรรณคดี</p> <p>S2 มีทักษะในการอธิบายที่มาของศัพท์ทางวรรณคดีในสมัยต่าง ๆ</p> <p>S3 มีทักษะในการแยกประเภทของวรรณคดี ขนบนิยมของวรรณคดี และ การศึกษาด้านความงามของวรรณคดีในยุคสมัยต่าง ๆ ได้</p> <p>A1 มีความสนใจใคร่รู้เกี่ยวกับที่มาและบ่อเกิดของวรรณคดีและลักษณะของวรรณคดี</p> <p>A2 มีความสนใจศึกษาศัพท์ทางวรรณคดีเพิ่มเติม</p>



หลักสูตร การศึกษาบัณฑิต  
สาขาวิชา ภาษาไทย  
รหัสวิชา 0111161

ระดับปริญญา ตรี ป.บัณฑิต โท ป.บัณฑิตชั้นสูง เอก  
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์  
ชื่อรายวิชา ความรู้ทางวรรณคดีไทย

[ 14 ]

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) [สมรรถนะ]	ผลลัพธ์การเรียนรู้ย่อย (Sub PLOs) [รู้และเข้าใจ (know) ทักษะ (skills) เจตคติ (attitude)]
	A3 มีความสนใจที่จะแยกประเภทของวรรณคดี ขนบนิยมของ วรรณคดีด้านต่าง ๆ และการศึกษาด้านความงามของวรรณคดีในยุค สมัยต่าง ๆ ได้