



ปรับปรุง: พ.ศ. 2565

หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[1]

รายงานผลดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5)
ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หัวข้อ	รายละเอียดข้อมูล
1. รหัสและชื่อรายวิชา	(ภาษาไทย ศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล (ภาษาอังกฤษ) ARTS OF SPEAKING AND APPEARING THROUGH DIGITAL MEDIA
2. ประเภทของรายวิชา	☐ รายวิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเลือกเสรี ☐ รายวิชาเฉพาะ ของหลักสูตร.....
3. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)	-
4. ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์
5. ชื่ออาจารย์ผู้สอน (รายกลุ่ม) :	จำนวน 1 คน (กรุณาระบุรายชื่ออาจารย์ผู้สอน ในภาคผนวกท้ายรายงาน)
6. ปีการศึกษา/ภาคเรียน ที่เปิดสอน	ปีการศึกษา 2568 /ภาคเรียนที่ 1
7. สถานที่เรียนภายนอกมหาวิทยาลัย	รวม - แห่ง ได้แก่ 1. 2.



หลักสูตร กศ.บ.

สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก

คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์

ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[2]

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 2.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (course learning outcomes: CLO) ที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน ผู้สำเร็จการศึกษาในรายวิชาจะสามารถ

CLO 1	1. ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล บทบาทหน้าที่ของพิธีกร โฆษก ผู้ประกาศได้
CLO 2	2. ผู้เรียนสามารถอธิบายกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกาศได้ถูกต้อง
CLO 3	3. ผู้เรียนสามารถอ่านและพูดเพื่อเป็นพิธีกร โฆษก และผู้ประกาศ พูดผ่านสื่อดิจิทัลได้

(ใส่ผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLOs) ทั้งหมด ที่รายวิชากำหนดไว้ใน มคอ.3 ซึ่งใช้ในปีการศึกษาที่รายงานผลการดำเนินการ)

- 2.2 ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่จะทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

2.2.1 มีวิธีการสอนเหมาะสมกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด ดังนี้

วิธีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา*	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)			ปัญหาของวิธีการสอน		ปัญหาและข้อเสนอแนะในการแก้ไขปัญหา
	CLO1	CLO2	CLO3	มี	ไม่มี	
1. บรรยาย	✓	✓	✓		✓	
2. Active Based Learning	✓	✓	✓		✓	
3. Project-based learning			✓		✓	

*ระบุวิธีการจัดการเรียนรู้แก่นิสิต และทำเครื่องหมาย (✓) ตรงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาที่คาดหวังให้เกิดจากวิธีการจัดการเรียนรู้นั้น ๆ

2.2.2 จัดสิ่งสนับสนุนเพื่อประสิทธิผลในการเรียนรู้ของนิสิต

สิ่งสนับสนุน	ผลการดำเนินการ		
	มีการดำเนินการ	ไม่ได้ดำเนินการ	แผนการปรับปรุง
1. คู่มือนิสิตที่เป็นปัจจุบัน	2568		
2. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์การผลิตรายการ รวมถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวข้อง		
3. ระบบในการรับทราบปัญหา	ให้นิสิตปรึกษาปัญหาในการเรียนทั้งแบบเผชิญหน้าและผ่านช่องทางสื่อสังคม (LINE) ทั้งแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม		
4. ระบบช่วยเหลือนิสิตที่มีปัญหา	ให้คำปรึกษาแนะนำเป็นรายบุคคล		
5. อื่น ๆ ระบุ เอกสาร	นำมาใช้เพื่อฝึกการออกเสียง		



หลักสูตร กศ.บ.

สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก

คณะ/วิทยาลัย ศึกษาศาสตร์

ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[3]

2.2.3 การจัดการเรียนการสอน เทียบกับ แผนการสอน ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

ก. ผลการดำเนินการ

ชั่วโมงการเรียนการสอน		หัวข้อการเรียนรู้	
1. จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน (นับรวมภาคทฤษฎีและปฏิบัติ)	60 ชม.	1. จำนวนหัวข้อการเรียนรู้ตามแผนการสอน	15 หัวข้อ
2. จำนวนชั่วโมงที่สอนได้จริง	60 ชม.	2. จำนวนหัวข้อการเรียนรู้ที่สอนได้จริง	15 หัวข้อ
3. ร้อยละของจำนวนชั่วโมงที่สอนได้จริงเทียบกับ แผน	ร้อยละ 100	3. ร้อยละของจำนวนหัวข้อการเรียนรู้ที่สอนได้จริง เทียบกับแผน	ร้อยละ 100

ข. ระบุเหตุผล ถ้า จำนวนชั่วโมงที่สอนได้จริง ต่างจากแผนมากกว่าร้อยละ 25

.....

ค. ระบุรายละเอียด หัวข้อสอน ที่ไม่ครอบคลุมตามแผนที่กำหนดไว้ (ถ้ามี)

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญ			แนวทางทางการสอนชดเชย/ การป้องกันปัญหาในอนาคต
	มาก	ปานกลาง	น้อย	
1.				
2.				
3.				

2.3 ระบบการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

2.3.1 การประเมินผลแบบ formative evaluation :

☒ มีการประเมิน (กรุณาให้ข้อมูลในตาราง เพิ่มเติม) ☐ ไม่มีการประเมิน

วิธีการประเมินผลแบบ formative evaluation	แผนที่กำหนดไว้		แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
	มี	ไม่มี	
ก. กำหนดระยะเวลา/ช่วงเวลาประเมินไว้อย่างชัดเจน	✓		
ข. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ (ถ้ามีการกำหนด ให้ระบุเครื่องมือที่ใช้ประกอบ) (1) การประเมินผลงานของนิสิตเป็นรายชิ้น	✓		
ค. มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นิสิตรายบุคคล (ถ้ามี) ระบุวิธีการที่ใช้ ให้ข้อมูลป้อนกลับนิสิตรายบุคคล ในทุกชิ้นงานที่นิสิตจัดทำและส่งมายังผู้สอน	✓		
ง. นำผลประเมินมาวางแผนช่วยเหลือนิสิต	✓		



หลักสูตร กศ.บ.

สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก

คณะ/วิทยาลัย ศึกษาศาสตร์

ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[4]

2.3.2 การประเมินผลแบบ summative evaluation

ก. ใช้เครื่องมือการวัดผลที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ต้องการประเมิน

วิธีการวัดผลการเรียนรู้*	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)			ปัญหาในการวัดผลฯ		ปัญหาและข้อเสนอแนะในการแก้ไข้ปัญหา
	CLO1	CLO2	CLO3	มี	ไม่มี	
1. สอบปลายภาค	✓	✓	✓		✓	
2. ผลงานนิสิตรายบุคคล	✓	✓			✓	

*ระบุวิธีการวัดผลการเรียนรู้ของนิสิต และทำเครื่องหมาย (✓) ตรงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ข. มาตรฐานและการประกันคุณภาพระบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิต

กระบวนการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	การดำเนินการ		แนวทางการพัฒนาคุณภาพ
	มี	ไม่มี	
1. ใช้การวัดผลด้วยการสอบ	✓		
1.1 กำหนด table of specification	✓		
1.2 ทบทวนข้อสอบก่อนนำไปใช้	✓		
1.3 วิเคราะห์ข้อสอบ	✓		
1.4 จัดทำคลังข้อสอบ	✓		
2. จัดทำ Rubrics เป็นเครื่องมือในการวัดผล	✓		
3. กำหนดเกณฑ์ตัดสินผลการประเมินไว้ชัดเจน	✓		
4. ใช้ระบบการตัดสินผล/การตัดเกรดที่เป็นไปตามมาตรฐาน	✓		
☒ อิงเกณฑ์ ☐ อิงกลุ่ม ☐ อื่น ๆ ระบุ.....	✓		
5. จัดการทวนสอบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	✓		



หลักสูตร กศ.บ.

สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก

คณะ/วิทยาลัย ศึกษาาสตร์

ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[5]

หมวดที่ 3 การสรุปผล การจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

3.1 จำนวนนิสิต

จำนวนนิสิต	จำนวน		หมายเหตุ
	คน	ร้อยละ*	
1. นิสิตที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดวันเพิ่ม/ถอนรายวิชา)	28	100	
2. นิสิตที่ถอนรายวิชา (W)	-	-	
3. นิสิตที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดรายวิชา	28	100	
4. นิสิตที่สอบซ่อม หรือสอบแก้ตัว	-	-	
5. นิสิตที่ลงทะเบียนซ้ำ (ผู้ที่สอบไม่ผ่าน)	-	-	

* ร้อยละ เมื่อคิดเทียบกับจำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในข้อ 1

3.2 การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) หลังซ่อม* เลือกตอบข้อมูลในข้อ ก. หรือ ข.

ก. ตัดสินผลเป็นเกรดที่มีแต้มประจำ (A - F)

ข้อมูล	ระดับคะแนน/เกรด (น้ำหนักคะแนนของเกรด) หลังซ่อมแล้ว										รวม
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	W	I	
	(4.0)	(3.5)	(3.0)	(2.5)	(2.0)	(1.5)	(1.0)	(0)	-	-	
1. จำนวนนิสิตที่ได้แต่ละเกรด (คน)	19	6	3	-	-	-	-	-	-	-	28
2. นิสิตที่ได้แต่ละเกรด คิดเป็นร้อยละของนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด	67.86	21.43	10.71	-	-	-	-	-	-	-	100
3. จำนวนนิสิตที่ได้เกรด A - F	19	6	13	-	-	-	-	-			28
4. น้ำหนักคะแนนของเกรดคูณ จำนวนนิสิตที่ได้เกรดนั้น ๆ											
5. ค่าเฉลี่ยรวมของเกรดนิสิตทั้งชั้นปี	วิธีคำนวณ = ผลรวมในข้อ 4 / ผลรวมในข้อ 3										
หมายเหตุ: รายวิชากำหนดเกณฑ์ตัดสินการผ่านการประเมินผลที่ เกรด =											

ข. ตัดสินผลเป็น VG, G, S, U ซึ่งไม่มีแต้มประจำ

ข้อมูล	ระดับการตัดสินผล					รวม
	VG	G	S	U	I	
1. จำนวนนิสิตที่ได้แต่ละระดับ (คน)						
2. นิสิตที่ได้แต่ละระดับ คิดเป็นร้อยละของนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด						
3. จำนวนนิสิตที่ได้ผลการเรียนเป็น U คิดเป็นร้อยละของนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด						



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[6]

3.3 ระดับคะแนนเฉลี่ยทั้งชั้นปี (เกรด) จากการตัดสินผล จากข้อมูลที่คำนวณได้จากตาราง 3.2 ก. ข้อ 5

- ☐ ค่าเฉลี่ยรวมของเกรดมีค่าระหว่าง 2.5 ถึง 3.5
☐ ค่าเฉลี่ยรวมของเกรด มีค่าน้อยกว่า 2.5
☒ ค่าเฉลี่ยรวมของเกรด มีค่ามากกว่า 3.5
☐ NA (ถ้ารายวิชากำหนดการตัดสินผลเป็น VG, G, S, U)

3.4 ปัจจัยที่ทำให้ค่าเฉลี่ยรวมของเกรดผิดปกติ

3.4.1 เกรดที่มีแต้มประจำ มีค่าเฉลี่ยรวมผิดปกติ (เช่น มีค่าน้อยกว่า 2.5 หรือมากกว่า 3.5)

1.
2.

3.4.2 รายวิชาที่ไม่มีแต้มประจำเป็น S U (เช่น S มากกว่า 75% หรือ ได้ U มากกว่า 25%)

1.
2.

3.5 ความคลาดเคลื่อนจากแผนการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่กำหนดในรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

ความคลาดเคลื่อนในด้าน	มี	ไม่มี	ระบุเหตุผลที่คลาดเคลื่อน
1. ด้านกำหนดช่วงเวลา			
2. ด้านวิธีการวัดและประเมินผล			
3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต			
3.1 การบันทึกคะแนน			
3.2 วิธีการตัดเกรด			



หลักสูตร กศ.บ.
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก
คณะ/วิทยาลัย ศึกษาศาสตร์
ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[7]

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

4.1 ด้านทรัพยากรการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาที่พบ	ผู้ได้รับผลกระทบ		ผลกระทบที่เกิดขึ้น และ การแก้ไขปัญหาที่ได้ดำเนินการแล้ว หรือ แนวทาง/การวางแผนแก้ไขปัญหา
	นิสิต	ผู้สอน	
.		✓	

4.2 ด้านการบริหารของรายวิชา

ปัญหาที่พบ	ผู้ได้รับผลกระทบ		ผลกระทบที่เกิดขึ้น และ การแก้ไขปัญหาที่ได้ดำเนินการแล้ว หรือ แนวทาง/การวางแผนแก้ไขปัญหา
	นิสิต	ผู้สอน	
1. เนื่องจากในภาคการศึกษานี้ นิสิตมีกิจกรรมค่อนข้างมาก และนิสิตเรียนวิชาโทต่างกัน ทำให้การนัดหมายเพื่อทำงานกลุ่ม ค่อนข้างมีปัญหาเรื่องการจัดการเวลา	✓	✓	บางชั่วโมงเรียน นิสิตไม่สามารถมาเรียนพร้อมกันในช่วงที่จัดฝึกปฏิบัติได้ ผู้สอนได้แก้ปัญหา โดยการนัดหมายนิสิตแต่ละกลุ่มมาพบและร่วมวางแผนงานกันนอกเวลาเรียน

ประเด็นการประเมิน	(1) ร้อยละที่พึงพอใจ			(2) ร้อยละไม่พึงพอใจ			(3) ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ		
	ปีการศึกษา			ปีการศึกษา			ปีการศึกษา		
	256X-2	256X-1	2568*	256X-2	256X-1	2568*	256X-2	256X-1	2568*
1. ความพึงพอใจต่อภาพรวมของการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา			100			-			4.74
2. ความพึงพอใจต่อด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้									
3. (ตามที่รายวิชาต้องการเสนอ)									
4. (ตามที่รายวิชาต้องการเสนอ)									
5. (ตามที่รายวิชาต้องการเสนอ)									

หมายเหตุ: 256X* คือ ปีล่าสุดที่รายงานผล มคอ.5



หลักสูตร กศ.บ.

สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก

คณะ/วิทยาลัยศึกษาศาสตร์

ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[9]

ค. ข้อวิพากษ์สำคัญ จากการวิเคราะห์การตอบแบบประเมินรายวิชาโดยนิสิต

.....
.....

5.2.2 นิสิตประเมินรายวิชาด้วยวิธีการ/ช่องทางอื่น

ระบุ

สรุปผลการประเมิน.....

5.2 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญของนิสิต

5.2.1 ข้อวิพากษ์ที่เป็นจุดแข็ง ได้แก่

5.2.2 ข้อวิพากษ์ที่เป็นจุดอ่อน ได้แก่

5.3 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ มีดังนี้

(1)

(2)



หลักสูตร กศ.บ.

สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

รหัสวิชา 0317362

ระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ ป.บัณฑิต ☐ โท ☐ ป.บัณฑิตชั้นสูง ☐ เอก

คณะ/วิทยาลัย ศึกษาศาสตร์

ชื่อรายวิชาศิลปะการพูดและการปรากฏตัวผ่านสื่อดิจิทัล

[10]

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง/พัฒนาการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

6.1 ความก้าวหน้าของการดำเนินงานในรอบปีการศึกษานี้ เทียบกับแผนที่เสนอในรายงานของปีการศึกษาที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคเรียน/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ ในปีการศึกษา นี้		ผลกระทบในกรณีที่ไม่สำเร็จ และแผนการจัดการ/ปรับปรุง เพื่อให้มีประสิทธิภาพ
	สำเร็จ	ไม่สำเร็จ/ ไม่ได้ ดำเนินการ	
1. จัดทำสื่อเสริมประกอบการเรียนรู้เพิ่มเติม	✓		
2.			
2.			

6.2 การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา นอกเหนือจากแผนที่เสนอไว้ในปีการศึกษาที่ผ่านมา

(1)

(2)

6.3 ข้อเสนอแผนการปรับปรุง/พัฒนาการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไป

แผนงาน/กิจกรรมที่จะดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการแล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
1. ปรับปรุงพัฒนาสื่อเสริมประกอบการเรียนและ กิจกรรมฝึกปฏิบัติเพิ่มเติม	พ.ศ. 2569	ผศ.ดร.พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์
2.		

6.4 ข้อเสนอแนะ/ความเห็นของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่อประธานหลักสูตร/อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(1)

(2)

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์

ลงชื่อ

วันที่รายงาน 1 พฤศจิกายน 2568

ชื่อประธาน/อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

วันที่รายงาน